

ЛИРИКА СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА И МУХАММАДА ЮСУФА

*Исмагилова Мадина Фаридовна –
преподаватель кафедры
«Узбекский и русский язык литература», УрГПИ
Ражабова Замира Равшанбековна
Студентка 224-группы
Факультета филологии и истории*

Аннотация: В данной статье излагаются основные особенности творчества С.А. Есенина и М. Юсуфа. Она содержит материал, раскрывающий своеобразие поэзии С. Есенина и М. Юсуфа, выражающий любовь к Родине, к жизни, к природе, к Востоку, истинную красоту. Предназначается для учеников и учителей общеобразовательных школ в качестве дополнительного материала при изучении творчества С. Есенина и М. Юсуфа.

Ключевые слова: восток, поэзия, лирика, пейзаж, Родина, родной край, восточный колорит, бескрайние поля, учитель, «страна берёзового ситца».

Сергей Есенин и Мухаммад Юсуф - два великих поэта, творчество которых оказало огромное влияние на развитие русской и узбекской литературы. Несмотря на то, что они жили в разные эпохи и в разных странах и принадлежали к разным культурам, их объединяет глубина чувств, искренность и любовь к родной земле, природу и простому человеку. С. Есенин и М. Юсуф родились в крестьянских семьях и с детства были окружены красотой природы.

Одной из главных особенностей творчества С. Есенина и М. Юсуфа является их духовное родство. Оба поэта были глубоко чувствительными и эмоциональными людьми, которые тонко чувствовали красоту окружающего мира и стремились передать ее в своих произведениях. С. Есенин и М. Юсуф также были мастерами слова, так как обладали удивительным талантом выражать свои мысли и чувства простым, но выразительным языком. Их стихи

наполнены яркими образами и метафорами, которые помогают читателю проникнуться их настроением и переживаниями.

Особое место в лирике поэтов занимает образ Родины. Для обоих поэтов она - это источник вдохновения, красоты и силы. Но С. Есенин в своём произведении воспекает русскую природу, ее просторы и величие, а М. Юсуф же пишет о своей родной земле, о ее истории и культуре. Всё это нашло отражение в их творчестве, которое наполнено образами родной деревни, полей, лесов, рек. Например, если сравнить в стихотворении Есенина "Отговорила роща золотая", то поэт воспекает в нём красоту русской осени:

...Отговорила роща золотая
Осенними туманами,
Померкло золотое свечение
В глазах печальных и туманных.

А в стихотворении М. Юсуфа "Моя земля" поэт описывает красоту узбекской природы:

Моя земля, моя земля,
Как ты прекрасна!
Как в тебе жизнь кипит,
Как ты богата!

Кроме этого, они также воспевали любовь, которая представлялось как светлое, радостное чувство, приносящее счастье и гармонию. Например, среди них стихотворение С.Есенина "Я помню, юность яростную, золотую", в ней поэт воспекает любовь к женщине:

Я помню, юность яростную, золотую,
Когда я любил, но не был любим,
И в ночь осеннюю, когда дождь шумел,
Я ходил по улицам и пел.

А в стихотворении М. Юсуфа "Любовь" поэт описывает всепоглощающую силу любви:

Любовь - это жизнь,
Любовь - это свет,
Любовь - это счастье,
Любовь - это рай.

Мотив тоски по родине также ощущается в творчестве поэтов, так как они были вынуждены покинуть свою страну и много путешествовали по миру, вдали от дома они остро ощущали свою связь с родиной. Например, в стихотворении С. Есенина "Я покинул родимый дом" поэт выражает тоску по родной земле:

Я не скоро, не скоро вернусь!
Долго петь и звенеть пурге.
Стережет голубую Русь
Старый клен на одной ноге.

А в стихотворении М. Юсуфа "Родина" поэт описывает свою тоску по Узбекистану:

Родина, Родина,
Как я тоскую по тебе!
Как мне хочется вернуться,
В твою родную степь.

Сходства и различия в творчестве С. Есенина и М. Юсуфа

Сходства:

1. Оба поэта были глубоко чувствительными и эмоциональными людьми, которые тонко чувствовали красоту окружающего мира и стремились передать ее в своих произведениях.

2. Их лирика наполнена любовью к родной природе, к людям, к жизни.

3. Они были мастерами слова, обладали удивительным талантом выражать свои мысли и чувства простым, но выразительным языком.

4. Образ Родины. Для обоих поэтов Родина - это источник вдохновения, красоты и силы. С. Есенин воспеваает русскую природу, ее просторы и величие, а М. Юсуф же пишет о своей родной земле, о ее истории и культуре.

5. Тема любви. Любовь в лирике поэтов - это чувство глубокое и страстное, которое может быть как счастливым, так и трагическим. С. Есенин воспеваает любовь к женщине, к жизни, к родной земле. М. Юсуф же пишет о любви к родине, к народу, к семье.

6. Романтизм. С. Есенин и М. Юсуф - это поэты-романтики. Они видят мир в ярких красках, они чувствительны к красоте и гармонии. В их лирике много образов природы, которые олицетворяют собой человеческие чувства и переживания.

Различия:

1. С. Есенин был русским поэтом, а М. Юсуф - узбекским.

2. С. Есенин писал в основном о русской природе и русской деревне, а М. Юсуф - о природе и жизни Узбекистана.

3. С. Есенин был больше склонен к романтизму, а М. Юсуф - к реализму.

4. Язык С. Есенина русский, М. Юсуф – узбекский. Это отражается на особенностях их поэтического языка. Язык С. Есенина более лиричный и образный, а язык М. Юсуфа - более образный и афористичный.

5. Культурный контекст. С. Есенин писал в эпоху Серебряного века русской литературы, а М. Юсуф - в эпоху советской литературы. Это отражается на их поэтическом мировоззрении. С. Есенин был более свободолобивым и независимым в своих взглядах, а М. Юсуф же был более лояльным к советской власти.

Влияние творчества С. Есенина на творчество М. Юсуфа

Творчество С. Есенина оказало большое влияние на развитие узбекской литературы, в частности, на творчество Мухаммада Юсуфа. М. Юсуф сам признавался, что творчество С. Есенина стало для него открытием и оказало на него сильное влияние. Он называл Есенина своим учителем и

наставником. В лирике М. Юсуфа можно найти множество аллюзий на творчество С. Есенина. Например, в стихотворении "Родина" М. Юсуф использует образ "берёзки", который является одним из излюбленных образов С. Есенина. Таким образом, творчество С. Есенина и М. Юсуфа оказало большое влияние на развитие русской и узбекской литературы. Оно продолжает вдохновлять поэтов и читателей во всем мире.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Творчество С. Есенина и М. Юсуфа - это яркое и самобытное явление в русской и узбекской литературе, так как их лирику объединяет любовь к родной земле, природе, а также к простому человеку. Всё это творчество будет жить, вдохновлять людей ещё долгие годы. Творчество С. Есенина и М. Юсуфа является ярким примером духовного родства и творческого взаимовлияния, потому что их стихи продолжают вдохновлять читателей и сегодня, являясь бесценным наследием русской и узбекской литературы. Творчество С. Есенина оказало значительное влияние на развитие узбекской литературы. Его стихи были переведены на узбекский язык и широко известны в Узбекистане. Многие узбекские поэты, в том числе Мухаммад Юсуф, признавались, что творчество С. Есенина оказало на них большое влияние. М. Юсуф тоже оказал большое влияние на развитие русской литературы. Его стихи были переведены на русский язык и опубликованы в ведущих литературных журналах. Многие русские поэты, в том числе Андрей Вознесенский, признавались, что творчество М. Юсуфа им очень близко. Их стихи являются бесценным наследием русской и узбекской литературы. Их лирику изучают в школах и университетах, она переведена на многие языки мира.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Есенин С. А. Полное собрание сочинений: В 7 т. — М.: Наука, 1987.

2. Мухаммад Юсуф. Сайланма (Сочинения). Ташкент, "Шарк", 2001.
3. Мухаммад Юсуф. Спящая девушка. –Ташкент, Литература и искусства, 1989.
4. Мухаммад Юсуф. Эрка кийик (Ласковая газель), – Фергана, "Езевон", 1992.
5. Мухаммад Юсуф. Халк бул элим. – Ташкент: Узбекистан, 2007.
6. Мухаммад Юсуф. Биз бахтли бўламиз (Шеърлар тўплами). – Ташкент: Нихол, 2008.
7. Полное собрание сочинений в семи томах 1.– М.: Наука, 1995
8. Сергей Есенин в стихах и жизни: Поэмы, 1912–1925; Проза, 1915–1925 / сост. Н. И. Шубниковой-Гусевой. – М.: Республика, 1995.– С. 297.