

ТВОРЧЕСТВО АЛИШЕРА НАВОИ И ГАФУРА ГУЛЯМА: ПРАВОВЫЕ И МОРАЛЬНЫЕ ОРИЕНТИРЫ ДЛЯ БУДУЩИХ ЮРИСТОВ

ИЛИ

ОТ НАВОИ К ГАФУРУ ГУЛЯМУ: ПРАВОВЫЕ И МОРАЛЬНЫЕ ИДЕИ В КОНТЕКСТЕ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ БУДУЩИХ ЮРИСТОВ

Муратбаева Айсулу Орынбасаровна

студентка 2 курса

Ташкентского государственного юридического университета

Статья, посвященная творчеству Гафура Гуляма и Алишера Навои, предлагает уникальную точку зрения на связь литературы и права. Она акцентирует внимание на том, как произведения этих великих узбекских писателей могут служить ориентирами для будущих юристов, в контексте формирования моральных и правовых ценностей. В современном мире правовые и моральные ориентиры приобретают все большее значение для молодых специалистов в области юриспруденции. Этот анализ может быть актуальным для формирования правового сознания будущих юристов, поскольку через произведения этих авторов можно изучать важнейшие идеи справедливости, законности и морали, которые продолжают оставаться основой для правовой системы Узбекистана. В этом важно изучать творчество Алишера Навои как правовой и моральный ориентир для будущих юристов. Так как Навои был не только выдающимся поэтом, но и мыслителем, который в своих произведениях часто затрагивал темы правосудия, морали и социальной справедливости. Важным моментом является его концепция «правды» и «справедливости», которые не только философски глубоки, но и практически ориентированы на построение гармоничного общества. Примеры из творчества Навои, например, его трактаты и стихотворения, подчеркивают, как моральные принципы могут быть интегрированы в юридическую практику, вдохновляя юристов на защиту правды и

справедливости. Важно отметить, что Навои акцентирует внимание на том, что правосудие должно быть бескорыстным и справедливым, а не коррумпированным и угнетающим. Логическим продолжением идей Алишера Навои мы встречаем в трудах Гафура Гуляма. Поэтому и назвали эти строки творчество Гафура Гуляма как продолжение идей Навои: так как, Гафур Гулям, следуя традициям Навои, также уделяет большое внимание вопросам справедливости, чести и морали. Однако в отличие от Навои, Гулям акцентирует внимание на социальном контексте и реальных проблемах своего времени. Например, в его произведениях, таких как повесть «YODGOR», правовые вопросы рассматриваются через призму человеческих взаимоотношений, борьбы за права и свободы, социальной ответственности. Гулям показывает, как правовые нормы и мораль могут быть инструментами для разрешения социальных конфликтов и достижения справедливости. В произведениях Гуляма можно проследить, как его герои сталкиваются с правовыми нормами, которые часто оказываются в конфликте с моральными и этическими устоями общества. Этот конфликт является важным элементом для будущих юристов, так как он побуждает к размышлениям о том, что важнее: соблюдение закона или защита высших моральных принципов. Изучая их творчество можно сделать вывод о том что, оба писателя обращают внимание на необходимость моральной и правовой ответственности каждого индивида. Алишер Навои и Гафур Гулям уделяли особое внимание актуальным вопросам и проблемам, связанным с разумной организацией власти, защитой прав и интересов людей, обеспечением в государстве верховенства права, законности, порядка и дисциплины, благоустройства общества и его дальнейшего процветания. В произведениях великих предков выдвигаются высокодуховные человеческие ценности, как нравственность, правдивость, милосердие. Для юриста это послание особенно важно, так как оно напоминает о

высоких этических требованиях, которые должны быть присущи профессионалам в области права. Также они читателей призывают к честности, справедливости и гуманности, что является основой для построения справедливой правовой системы. Поэтому произведения Навои и Гафура Гуляма помогают юристам развить критическое мышление, чтобы принимать решения, руководствуясь не только буквой закона, но и принципами гуманности и социальной ответственности. Эти идеи особенно важны для развития правового сознания и формирования справедливой правовой практики в Узбекистане. Как студентка Ташкентского государственного юридического университета хочу сделать следующие выводы: во первых, в нашей статье подчеркивается значимость наследия Алишера Навои и Гафура Гуляма для формирования правового и морального сознания будущих юристов. Оба писателя через свои произведения передают важнейшие идеи справедливости, закона и моральных ориентиров, которые остаются актуальными и в современных правовых системах. Во-вторых, важно, чтобы будущие юристы не только осваивали теорию и практику права, но и были вдохновлены такими произведениями, как работы Навои и Гафура Гуляма. Это поможет им развить чувство справедливости, гуманности и ответственности перед обществом, что станет основой для их профессиональной деятельности. И в-третьих, эти идеи имеют огромное значение для современного Узбекистана: в условиях текущих правовых реформ в Узбекистане, использование литературного наследия таких авторов может помочь формировать новые поколения юристов, которые будут работать с честностью, ответственностью и стремлением к справедливости. В связи с этим изучение творчества Гафура Гуляма особенно актуально в Новом Узбекистане, где происходит переосмысление ценностей, а также поиск наиболее оптимальных путей общественного развития, базирующихся на сочетании достижений

мировой практики и национально-культурных традиций. Наши идейные предки всегда выступали за мир и единый миропорядок, за сотрудничество которые служат во благо общества, всего человечества. Эти идеи имеют непосредственное значение для формирования правового сознания в контексте современного Узбекистана, которые отражены в указах главы государства.

Использованная литература:

1. Конституция Республики Узбекистан, 2023 <https://lex.uz/ru>
2. Указ Президента Республики Узбекистан, от 11.09.2023 г. № УП-158 О Стратегии «Узбекистан – 2030» <https://lex.uz/ru/docs/6600404>
3. Указ Президента Республики Узбекистан, от 09.01.2019 г. № УП-5618 “О коренном совершенствовании системы повышения правосознания и правовой культуры в обществе” <https://lex.uz/ru>
4. А.Навои, "Хамса". Полное собрание произведений. – Ташкент, 1983.
5. Ашраф, К. "Алишер Навои: поэт и философ". – Ташкент: Издательство «Фан», 2005.
6. Азизов, Т. "Социальные и правовые идеи Алишера Навои в контексте эпохи". – Ташкент: Научное издательство, 2007.
7. Г. Гулям, "Избранные произведения". – Ташкент, 2000.
8. Джураев, М. Х. "Гафур Гулям и его время: литературно-правовой контекст". – Ташкент: Узбекистан, 2008.
9. Абдуллаев, А. "Гафур Гулям как социальный мыслитель". – Ташкент: Маънавият, 2010.