

MOTHER AND CHILD IN THE LYRICS OF ABDULLA ARIPOV

Shomurodova Shakhnoza Shermamat kizi

1st-Year Master's Student, Alisher Navoi Tashkent State University of
Language and Literature, Faculty of Uzbek Language and Literature

shakhnozashomurodova22@gmail.com

Abstract. This article analyzes the psyche of the image of the mother in the lyrics of the great son of our people and poet Abdulla Oripov. The poems observe the feelings and incomparable feelings of the mother's heart. A conclusion is drawn about the love of the child for the mother and the peculiarities of the poet's poetry.

Keywords: Mother, Uzbek woman, "Uzbek motherhood", child, great feelings, psyche, imagination

Абдулла Орипов — неподражаемый творец, поэзия и личность которого едины. На протяжении всей своей жизни он творил с большим сердцем и пером. По словам Рахимбая Джуманиезова, поэт — это «барометр определенной эпохи, зеркало народа и его духовности». Темы в творчестве поэта столь многочисленны и уникальны, что все они отражают правду, искренность, народное чувство и ясность. Одной из таких важных тем, отражающих величие души А. Орипова, являются стихотворения на тему матери. В поэтических сборниках поэта, написанных в разные годы, мы находим образы любящих матерей, которые, словно кусок мяса, воспитывают своих детей и становятся с ними в ряд, готовые отдать все свое существо ради их счастья и совершенства. Как сказала поэтесса Максуда Эргашева, «в узбекской летописи никто после Миртемира не написал столько и так много, как Абдулла Орипов», доказательство ее мыслей мы можем увидеть на примере многочисленных прекрасных стихотворений поэта. А. В В стихотворении Орипова «Детские годы» мы находим сладкие воспоминания поэта о его невинном детстве. В стихотворении он шепчет на ухо своему сладко спящему ребенку: «Не лежи в неведении, мой юноша», с таким дыханием, как Сладкий бриз весны. Этот звук символичен С ее любовью и

теплой лаской, призыв и приглашение остались в ушах создателя жизни. Любовь, искренность и искренность матери, которая будит своего любимого без всякой причины, желая, чтобы он не будет лишен утреннего пропитания и судьбы, Чистота и энтузиазм его души, кажется, выражены в этом одном предложении.

В стихотворении «Мать» А. Орипова, гения, приходящего в мир раз в тысячу лет, мы находим описание желаний и жертв любящей матери, посвятившей всю свою жизнь совершенствованию прекрасного облика своих детей. счастье. Поэт, вспоминая свою мать, в уникальных стихах выражает свое одиночество, тоску и любовь к жизни в мире без нее. В рассказе описывается психология матери, которая даже в последние минуты своей жизни одаривает своих детей всем самым лучшим и проводит последние мгновения своей жизни в этом мире, думая об их заботах. В конце жизни любящая мать, которая заболела, хранила книгу сына под подушкой, как драгоценное сокровище. Когда она говорит: «Мой поэт», безграничная радость и гордость, которые она чувствует в своем сердце, отражаются в ее глазах. Стихотворение выражает трогательными строками, что то, что мать нашла в этом мире, — это счастливая жизнь и достижения ее детей.

В стихотворении поэта «Имя Матери» в прекрасных стихах выражена несравненная натура почтенной матери. Истинные герои народа, сыны, считавшие защиту Родины священным долгом, даже сражаясь и погибая в боях, в последний раз прошептали: «Мать».

Говорят, что даже самые свирепые храбры.

Он храбр, когда отдает свою жизнь в бою.

Претерпевая невероятные страдания, последний вздох,

Они прошептали одно слово: Мать.

Какими бы храбрыми, мужественными и сильными ни были герои, описанные в поэме, они остаются маленькими детьми своей матери, которые еще не повзрослели. Эти храбрецы сражаются за свою страну, и судьба не

падает их в плане выживания. В их душах и сердцах навсегда останется великая любовь к матерям, их бесконечная тоска и их великие стремления.

Когда рождается человеческий ребенок, он питается молоком матери, вырастает с заложенными в нем прекрасными качествами и чувствами и начинает говорить, впервые услышав слово «мать». Возможно, именно поэтому, независимо от того, где, когда и сколько лет, детям постоянно нужна материнская любовь и поддержка.

В стихотворении А. Орипова «Письмо к матери» поэт освещает психологические переживания детей, живущих с бесконечным чувством тоски и страдания после смерти матери. У каждого в мире есть много близких людей, друзей и братьев и сестер, но никто не является таким преданным и дорогим, как мать. Стихотворение описывает мысли и боль ребенка после смерти матери, в гармонии с пейзажем. :

Я хочу вернуться, мама, к тебе,

Безымянные боли в моем сердце.

Моя холодная комната, часы тикают,

Снаружи сады пышные,

Тихий шум дождя...

Те же настроения и переживания в психике героя описаны и в стихотворении автора «Вспоминая мою мать». Завывание ветра, пронзительный шум снега и бури сливаются с чувствами в душе ребенка, думающего о своей матери. Человек, который никогда в жизни не встречал столь дорогого человека, как его мать, и который измучен ложью, обманом и испытаниями, мысленно обращается к своей матери так:

...О, дорогая, скольких людей я видел?

Нет никого ближе меня, чем ты...

Рахимбой Джуманиезов так говорит о поэте: «Есть такие фигуры, которые, как барометр определенного народа, определенной эпохи, могут быть зеркалом его души и духовности. «Нет сомнений, что Абдулла Орипов

— один из таких писателей». Действительно, на какую бы тему ни писал А. Орипов, самые прекрасные образы, самые подходящие слова, сравнения и великие истины запечатлены на бумаге. Творчество поэта включает в себя уникальные интерпретации и изображения человеческого духа. В стихотворении «Природа» самые тонкие проявления души лирического героя претворяются в яркие образы, этими чувствами поэт умоляет природу стать его матерью. Оглядываясь на свою жизнь, он вспоминает, как дороги были ему члены его семьи и как много прекрасных моментов он провел с ними. Это стихотворение отражает тоску, которая терзает его разум и сердце, когда он думает о том, что ему нужна их любовь каждую минуту, но их нет в этой жизни. Чувствуя такие невыразимые боли в душе лирического героя, он просит милосердия у природы:

Теперь я вспоминаю, мои глаза влажные,

Необратимая магия слова «мать».

Я тоскую по песку, по каждому мгновению, по каждому шагу.

Забота моей матери, любовь моей матери.

Даже тогда Твоя милость бесконечна,

Будь моей матерью, природа.

Заключение. Поэт Ороз Хайдар так говорит о художнике: «Поэзия Абдуллы Орипова – хрустальный венец вечности. «Эта корона, хотя она и была дарована поэту Богом, является исключительным событием и уникальным достижением». Действительно, творчество Абдуллы Орипова – бесценное сокровище, вечное духовное богатство и настоящий пример для нашего народа. По этой причине все книги поэта, сколько бы лет ни прошло с момента их написания, остаются великим сокровищем, содержащим в себе великие чувства, разнообразные интерпретации духовного мира и истины жизни, заложенные в стихи с непревзойденным мастерством.

Исползованная литература:

1.Абдурахим Эркаев «Гений Абдуллы Орипова» Золотое издание.

Ташкент-2021

2. Абдулла Орипов «Выборы» Издательство «Тафаккурканоти».

Ташкент-2019

3. Абдулла Орипов «Дунё» имени Гафура Гулома Литературы и
Издательство «Искусство» Ташкент-2020

4. Фаррух Хушбоков. Лирический опыт и
художественное выражение. Журнал узбекского языка и литературы Ташкент-
2017

5. «Гармония народного стиля и национального духа в поэзии Абдуллы
Орипова»

Журнал искусства и культуры Узбекистана. Ташкент-2021.

6. «Поэзия Абдуллы Орипова уникальна»

Статья "Характеристики". Максуда Эргашова. Ziyo.net.uz

7. Статья «Что касается А. Орипова». Рахмбой Джуманиезов
Ziyo.net.uz



ITALY

EPS 10