

THE ROLE OF AESTHETIC EDUCATION IN THE MODERN WORLD

Usmanova Laylo Rakhmatullayevna

Lecturer of the Department of "Social and Social Sciences" (PhD)

Annotation. This article highlights the significant role of aesthetic education in the development of a person's personality and its cultural identity. The article also pays attention to aesthetic education, as the most effective defender of human culture in the modern world, which contributes to the formation of a worldview and enrichment of the level of culture with universal human values.

Keywords: aesthetics, modern world, art, ersatz art, aesthetic taste, aesthetic ideal, spiritual culture.

В современном мире, в период интенсивного развития информационных технологий, а также их активного использования для воздействия на общественное сознание значительную роль в развитии личности человека и его культурном самосознании играет эстетическое образование. Одной из важных методологических проблем данной науки на сегодняшний день является глубокое исследование механизмов воздействия на людей новых и традиционных видов искусства.

Современное общество нуждается в художественном осмыслении достижений науки и технологий, в языках искусства. Эстетика, одной из центральных проблем которой, как правило, являлась проблема художественного творчества, должна преодолевать иллюстративность и исследовать творческую постановку искусством духовных проблем времени, то, как эстетически – через общие законы художественного языка, через язык художественной формы уникального художественного произведения – искусство осуществляет свой собственный творческий вклад в культуру¹.

¹ Дедюлина М.А. "Современная эстетика"- Таганрог, 2008. С.4

Эстетика как наука о чувственном познании окружающей действительности постигает и создаёт прекрасное. Развивая способность к эстетическому чувствованию и переживанию человек одновременно реализует себя в культуре. Как известно, составной частью духовной культуры и источником познания мира является искусство, которое удовлетворяет художественные потребности людей. Искусство воздействуя на душу человека способствует формированию интеллектуальной и гармонически развитой личности. Пробуждая в человеке прекрасное и доставляя ему радость эстетического наслаждения, искусство учит чувствовать и понимать красоту.

Касаясь новых тенденций в развитии искусства, следует сказать о возникновении массовой культуры, расцвет которой приходится на последние десятилетия, а также об изменении окружающего мира, в котором появляются новые образцы и ценности, новые эталоны и объекты идентификации, и об ускорении темпа жизни, приводящем к эмоциональным перегрузкам. Так как искусство является специфическим видом знания, его восприятие основывается на определенном уровне интеллектуальной подготовки². Сегодня, современное искусство как никогда нуждается в самосознании, которое возникает в результате научного эстетико-философского анализа. Именно знания в сфере эстетического образования необходимы в решении фундаментальных эстетических проблем искусствознания.

Много говорилось, и ещё теперь говорится об элементе индивидуальности в искусстве; то здесь, то там слышатся, и все чаще будут слышаться слова о грядущем стиле. Хотя эти вопросы и имеют большое значение, они постепенно утрачивают свою остроту и значение при рассмотрении на протяжении столетий, а позже тысячелетий; они, в конце концов, становятся безразличными и умирают. Вечно живым остаётся только третий элемент, элемент чисто и вечно художественного. Он не теряет с

² Марцинковская Т.Д. Искусство в современном мире – новые формы и новые старые механизмы воздействия// Культурно-историческая психология. 2007. Том 3№2. С.56-57

течением времени своей силы; его сила постепенно возрастает³. Учитывая то, что искусство воздействует на человека как и положительно, так и неблагоприятно, т.е. отрицательно следует серьёзно обратить внимание на вопросы влияния видов и жанров искусств на умы и души людей. Исходя из этого, сегодня следует придать особое значение эстетическому образованию. Научно исследуя такие вопросы как художественный и эстетический идеал, эстетическое чувство и восприятие, эстетический вкус, а также другие формы эстетического сознания эстетическое образование поможет человеку отличить истинное гуманистическое искусство от эрзац-искусства.

Эрзац-искусство – это не высокохудожественное произведение, неполноценное творчество, в котором недостает художественной правды, искренности и естественности. Чтобы различить прекрасное от безобразного, естественное от неискреннего в явлениях действительности, а также верно оценить художественное произведение особое значение имеет развитие эстетического вкуса. Эстетический вкус способствует формированию в человеке эстетической оценки, которая влияет на поведение и отношение человека к жизни. Развивая способность воспринимать окружающий мир с позиции эстетических критериев прекрасного, эстетический вкус тем самым становится одним из важнейших условий развития духовной культуры в современном мире. Следовательно, чтобы осознать художественно-информативную природу искусства в настоящее время следует изучать эстетические концепции, ведь если эрзац-искусство начнёт возвышаться в художественном творчестве есть большая вероятность того, что он будет преобладать во всех остальных сферах жизни.

В современном мире под натиском массовой культуры и искусства существенно необходимо эстетическое образование. В его задачу входит определение границ искусства, чтобы в нынешнем потоке поп-арта не принять

³ Кандинский В. “О духовном в искусстве”- М.: Архимед, 1992. С.57

за таковое то, что собственно искусством уже не является и, следовательно, не может выполнить его функции. Эстетическое образование должно помочь сформировать сознательный и достаточно высокий с позиций гуманистических целей эстетический идеал, который, в свою очередь, определяет уровень личных вкусов⁴. Формирование эстетического идеала является одним из важных аспектов в развитии духовной культуры, который наиболее часто отражается в произведениях искусства. В современном мире очень важно правильно воспитать эстетический идеал, так как воздействуя на эмоции, он является критерием прекрасного и имеет огромное значение в духовном развитии.

В заключении можно сказать, что эстетическое сознание способно вести и направлять человека к более привлекательным целям и тем самым эстетическое образование является наиболее эффективным защитником человеческой культуры в современном мире. Именно, эстетика как наука о прекрасном в действительности и искусстве, а также как один из источников научных знаний, способствуя формированию мировоззрения поможет обогатить уровень культуры общечеловеческими ценностями.

Литература

1. Марцинковская Т.Д. Искусство в современном мире – новые формы и новые старые механизмы воздействия// Культурно-историческая психология. 2007. Том 3№2. С.56-57
2. Кандинский В. “О духовном в искусстве”- М.: Архимед, 1992. С.57
3. Hamida A., Juraboy Y. COOPERATION IN CENTRAL ASIA AS A PRIORITY DIRECTION OF FOREIGN POLICY OF UZBEKISTAN //Galaxy International Interdisciplinary Research Journal. – 2021. – Т. 9. – №. 12. – С. 175-178
4. Махмудова А. Н. и др. Медицина Узбекистана-достижения и перспективы развития сферы //Достижения науки и образования. – 2020. – №. 3 (57).

⁴ Бурмакин Э.В. Эстетика в жизни. – Томск, 2013. С. 266

5. Махмудова А. Н. IX-XII асрларда мовароуннаҳрда илм-фан, маданият ривож тарихидан //Yangi O'zbekistonda milliy taraqqiyot va innovasiyalar. – 2022. – С. 272-275.
6. Махмудова А. Н. и др. Роль молодого поколения в формировании современного гражданского общества //Достижения науки и образования. – 2020. – №. 3 (57).
7. Махмудова А. Н. ПРАВОВАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ В ПРАВОВОМ ГОСУДАРСТВЕ //дистанционные возможности и достижения науки. – 2020. – С. 97.
8. Махмудова А. Н. Шах ҳуқуқий ижтимоийлашувида ижтимоий назорат тушунчаси ва тизими //международный журнал Консенсус. – 2020. – Т. 1. – №. 1.
9. Nugmanovna M. A. et al. EDUCATION OF TOLERANCE IN YOUNGER GENERATION //Conferencea. – 2022. – С. 52-55.
10. Nugmanovna M. A., Kamariddinovna K. A. Modern biotechnical problems of medicine and their solutions //Archive of Conferences. – 2021. – Т. 13. – №. 1. – С. 169-173.
11. Rakhmatullaevna U. L. THE MANIFESTATION OF THE EASTERN ROMANTIC SPIRIT IN MINIATURE ART //European science review. – 2021. – №. 5-6. – С. 65-68.
12. Усмонова Л. САМАРҚАНД МИНИАТЮРА САНЪАТИ МАКТАБИНИНГ ЭСТЕТИК ВА РОМАНТИК ХУСУСИЯТЛАРИ //Academic research in educational sciences. – 2020. – №. 3. – С. 708-717.
13. Rakhmatullaevna U. L. AESTHETIC ROLE OF FOLK TRADITIONS IN THE DEVELOPMENT OF MINIATURE PAINTING OF THE EAST //Archive of Conferences. – 2020. – Т. 8. – №. 1. – С. 34-35.
14. Махмудов С. Х. ТУРИСТИК ОБЪЕКТЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ САМАРАДОРЛИГИНИ ОШИРИШДА ДАВЛАТ ХУСУСИЙ ТАДБИРКОРЛИК ШЕРИКЛИГИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ //Интернаука. – 2020. – №. 42-2. – С. 68-69.

15. Махмудов С. Х. и др. ТАРИХИЙ-МАДАНИЙ ТУРИСТИК САЛОҲИЯТИДАН ФОЙДАЛАНИШ САМАРАДОРЛИГИНИ БАҲОЛАШ УСУЛЛАРИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ //Интернаука. – 2020. – №. 25-2. – С. 31-32.
16. Makhmudov S. K. UNCONVENTIONAL ASSESSMENT METHODS TO EVALUATE THE POTENTIAL OF HISTORICAL-CULTURAL TOURIST SITES //GWALIOR MANAGEMENT ACADEMY. Jan-March. 21 Vol 11 No.01 – С. 62.
17. Nugmanovna M. A. et al. EDUCATION OF TOLERANCE IN YOUNGER GENERATION //Conferencea. – 2022. – С. 52-55.
18. Kamariddinovna K. A., Nugmanovna M. A. IMPROVING POPULATION HEALTH THE IMPORTANT TASK OF THE STATE //Archive of Conferences. – 2021. – Т. 17. – №. 1. – С. 204-208.
19. Shokirovna V. S., Nugmanovna M. A. replacing the works of our president Shavkat Mirziyoev in the development of civil society in our country //Archive of Conferences. – 2021. – Т. 17. – №. 1. – С. 200-203.
20. Yevgeniya M., Nugmanovna M. A. FIGHTING CORRUPTION IN THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN //Archive of Conferences. – 2021. – Т. 15. – №. 1. – С. 171-173.
21. Nugmanovna M. A. The place and significance of social and legal control in the legal socialization of the individual in civil society //Asian Journal of Research in Social Sciences and Humanities. – 2022. – Т. 12. – №. 2. – С. 21-33.
22. MUKHAMEDZHANOVNA M. Z., AKMALOVNA U. N., NUGMANOVNA M. A. The Uzbek Model of Bioethics: History and Modernity //MALIM: JURNAL PENGAJIAN UMUM ASIA TENGGARA (SEA Journal of General Studies). – 2020. – Т. 21.
23. Nugmanovna M. A. et al. LEGAL PROTECTION OF DOCTORS IN THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN //Conferencea. – 2022. – С. 56-61.
24. Nugmanovna M. A. Action strategy-the basis of a new stage of national development of Uzbekistan //ACADEMICIA: AN INTERNATIONAL

MULTIDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL. – 2021. – T. 11. – №. 1. – C. 774-785.

25. Nugmanovna M. A. Legal socialization and individual deviant rights: relationships //falsafa va hayot xalqaro jurnal. – C. 49.

26.Usmonova L. IMAGE PHILOSOPHY OF CENTRAL ASIAN MINIATURE ART //Theoretical & Applied Science. – 2020. – №. 3. – C. 222-226.

27. Nugmanovna M. A., Akbaraliyeva U. G. FAMILY IS THE BASIS OF SOCIETY AND STATE //Archive of Conferences. – 2021. – T. 22. – №. 1. – C. 28-31.

28. Sobirjanovna D. D., Aziza M. The Meaning and Functions of a Literary Text as a Factor in the Development of the Aesthetic Culture of the Future Teacher of Primary Education //European Journal of Life Safety and Stability (2660-9630). – 2021. – T. 12. – C. 256-261.

29. Mahmudova A. Ensuring the competitiveness of the scientific approaches of eco-tourism. A case of Uzbekistan //American Journal of Economics and Business Management. – 2018. – T. 1. – №. 4. – C. 1-8.

30. Kamariddinovna K. A., Makhmudova A. N. PROBLEMS OF FORMATION OF TOLERANCE IN SCHOOLCHILDREN IN THE MODERN SCHOOL //Conferencea. – 2022. – C. 112-115.

31. Shokirovna V. S., Nugmanovna M. A. replacing the works of our president Shavkat Mirziyoev in the development of civil society in our country //Archive of Conferences. – 2021. – T. 17. – №. 1. – C. 200-203.

32. Nugmanovna M. A. The place and significance of social and legal control in the legal socialization of the individual in civil society //Asian Journal of Research in Social Sciences and Humanities. – 2022. – T. 12. – №. 2. – C. 21-33.

33. AS K. et al. COMPARATIVE EVALUATION OF DIFFERENT RADICULAR CYST TREATMENTS //Conferencea. – 2021. – C. 46-49.

34. Махмудова А. Н. Шахс ҳуқуқий ижтимоийлашувида ижтимоий назорат тушунчаси ва тизими //международный журнал Консенсус. – 2020. – Т. 1. – №. 1.
35. Ibragimov S., Makhmudova A. Legal culture-the basis for the rule of law //Збірник наукових праць ЛОГОС. – 2020. – С. 129-132.
36. Bakhromovna S. K. DIRECTIONS OF IMPROVING THE REGULATORY LEGAL BASE OF TOURISM SPHERE DEVELOPMENT IN UZBEKISTAN //Berlin Studies Transnational Journal of Science and Humanities. – 2022. – Т. 2. – №. 1.1 Economical sciences.
37. Bahromovna S. K., Kamariddinovna K. A. Theoretical bases of tourism activity and socioeconomic factors of the concept of its priority development //ACADEMICIA: AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL. – 2021. – Т. 11. – №. 1. – С. 769-773.
38. Суюнова К. Б. ТУРИЗМ СОҲАСИДА ИННОВАЦИОН ФАОЛИЯТНИ ДАВЛАТ ТОМОНИДАН ҚЎЛЛАБ-ҚУВВАТЛАНИШИ //Иқтисодиётда инновация. – 2020. – Т. 4. – №. 3.
39. Суюнова К. Менеджмент на предприятии: новое веяние под названием «Контроллинг» //Институты и механизмы инновационного развития: мировой опыт и российская практика: сб. науч. ст. – 2014. – С. 385-389.
40. Суюнова К. Б. ЎЗБЕКИСТОНДА ТУРИЗМ СОҲАСИДАН ФОЙДАЛАНИШ САМАРОДОРЛИГИНИ ОШИРИШ БУЙИЧА АМАЛГА ОШИРАЛАЁТГАН ИСЛОҲАТЛАР //Интернаука. – 2020. – №. 42-2. – С. 85-86.
40. Hamida A. PHILOSOPHICAL AND METHODOLOGICAL ISSUES OF THE PARADIGMAL APPROACH TO THE CONCEPT OF MODERNIZATION //Archive of Conferences. – 2020. – Т. 10. – №. 1. – С. 15-18.
41. Abdumajidova K. GLOBALIZATION AND MODERNIZATION AS AN IMPORTANT FEATURE OF THE DEVELOPMENT OF MODERN SOCIETY //Theoretical & Applied Science. – 2021. – №. 4. – С. 75-78.

42. Рахимова Х. М. и др. Современные аспекты по улучшению качества ведения больных с патологией эндокринных органов в условиях первичного звена медицинской помощи //Достижения науки и образования. – 2019. – №. 10 (51). – С. 74-77.
43. Лапасов С. Х. и др. Диагностика, лечение и профилактика инфекций мочевых путей у небеременных женщин в условиях первичного звена медико-санитарной помощи (обзор литературы) //Здоровье, демография, экология финно-угорских народов Health, Demography, Ecology. – 2017. – С. 463.
44. Лапасов С. Х., Хакимова Л. Р., Лапасова М. Ш. ВНЕДРЕНИЕ АДАПТИРОВАННОГО КЛИНИЧЕСКОГО ПРОТОКОЛА ВСЕМИРНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ ПО ПРЕКРАЩЕНИЮ УПОТРЕБЛЕНИЯ ТАБАКА НА ПРИМЕРЕ РАЙОННОЙ ПОЛИКЛИНИКИ //ЗДОРОВЬЕ, ДЕМОГРАФИЯ, ЭКОЛОГИЯ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ HEALTH, DEMOGRAPHY, ECOLOGY OF FINNO-UGRIC PEOPLES. – 2020. – С. 24.
45. Хакимова Л., Лапасова Ф. Роль дистанционного обучения в системе высшего образования в период карантинных мероприятий в связи с пандемией Covid–19 //InterConf. – 2020.
46. Хакимова Л., Лапасов С. ОСОБЕННОСТИ ТЕЧЕНИЯ ПНЕВМОНИЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА //InterConf. – 2020.
47. Хусинова Ш., Аблакулова М., Хакимова Л. Процесс рационального назначения лекарственных средств и выбор персонального лекарства в практике ВОП //Общество и инновации. – 2020. – Т. 1. – №. 1/S. – С. 683-689.
48. Хусинова Ш. Качество ведения больных хронической сердечной недостаточностью в первичном звене здравоохранения //Журнал кардиореспираторных исследований. – 2020. – Т. 1. – №. 1. – С. 99-102.
49. Аблакулова М., Хусинова Ш., Юлдашова Н. Качество жизни и хроническая сердечная недостаточность //Общество и инновации. – 2022. – Т. 3. – №. 1. – С. 171-179.

50. Хусинова Ш., Хакимова Л., Курбанов Б. РЕЗУЛЬТАТЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ЛЕЧЕНИЯ БОЛЬНЫХ С СЕРДЕЧНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКЛИНИКИ //Журнал кардиореспираторных исследований. – 2021. – Т. 2. – №. 3. – С. 82-84.
51. Гарифулина Л. М. и др. Психологический статус и пищевое поведение у детей с ожирением //Вопросы науки и образования. – 2020. – №. 26 (110). – С. 45-50.
52. Лим В. И. и др. Оценка частоты метаболического синдрома среди детей и подростков с ожирением в Самаркандской области //Достижения науки и образования. – 2020. – №. 9 (63). – С. 77-79.
53. Гарифулина Л. М., Кудратова Г. Н., Гойибова Н. С. Степень метаболических нарушений у детей и подростков с ожирением и артериальной гипертензией //Актуальные вопросы современной науки. – 2016. – Т. 4. – С. 19-23.
54. Лим В. И. и др. Структура бронхообструктивного синдрома у госпитализированных детей //International scientific review of the problems of natural sciences and medicine. – 2019. – С. 78-85.
55. Ризаев Ж. А., Хазратов А. И. Канцерогенное влияние 1, 2–диметилгидразина на организм в целом //Биология. – 2020. – Т. 1. – С. 116.
56. Качалиев Х. Ф. и др. Неотложная помощь при переломе скуловой кости и передней стенки гайморовой пазухи //Наука и образование сегодня. – 2021. – №. 1 (60).
57. Alimjanovich R. J., Isamiddinovich K. A. INDICATORS OF THE MICROFLORA OF THE ORAL CAVITY IN PATIENTS WITH COLON CANCER //Ўзбек тиббиёт журнали тахририй маслахат кенгаши редакционный совет Узбекский медицинский журнал Editorial Board of the Uzbek medical journal. – С. 50.
58. AS K. et al. COMPARATIVE EVALUATION OF DIFFERENT RADICULAR CYST TREATMENTS //Conferencea. – 2021. – С. 46-49.

59. Уралов Ш., Рустамов М., Халиков К. Изучение глюконеогенной и мочевинообразовательной функции печени у детей //Журнал гепато-гастроэнтерологических исследований. – 2021. – Т. 2. – №. 3.2. – С. 18-20.
60. Саттарова Х. Г. и др. ПРИМЕНЕНИЕ «МЕСТНЫХ АНТИГЕНОВ» В ИММУНОЛОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКЕ ЭХИНОКОККОЗА //VOLGAMEDSCIENCE. – 2021. – С. 592-593.
61. Файзуллаева Х. Б. и др. ОСОБЕННОСТИ ФЕРМЕНТАТИВНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПРИ ДИАГНОСТИКЕ ПОСТГИПОКСИЧЕСКИХ ОСЛОЖНЕНИЙ СО СТОРОНЫ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТОЙ СИСТЕМЫ В ПЕРИОД НОВОРОЖДЕННОСТИ //АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ БИОМЕДИЦИНЫ-2020. – 2020. – С. 339-340.
62. Халиков К. М. и др. ИЗУЧЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ЛЕЧЕНИЯ КРЫС С ОЖГОВОЙ ТРАВМОЙ ПРОИЗВОДНЫМИ ХИТОЗАНА //International Scientific and Practical Conference World science. – ROST, 2017. – Т. 4. – №. 12. – С. 26-28.
63. Usmonova L. IMAGE PHILOSOPHY OF CENTRAL ASIAN MINIATURE ART //Theoretical & Applied Science. – 2020. – №. 3. – С. 222-226.
64. Rakhmatullaevna U. L. THE MANIFESTATION OF THE EASTERN ROMANTIC SPIRIT IN MINIATURE ART //European science review. – 2021. – №. 5-6. – С. 65-68.
65. Усмонова Л. САМАРҚАНД МИНИАТЮРА САНЪАТИ МАКТАБИНИНГ ЭСТЕТИК ВА РОМАНТИК ХУСУСИЯТЛАРИ //Academic research in educational sciences. – 2020. – №. 3. – С. 708-717.
66. Rakhmatullaevna U. L. AESTHETIC ROLE OF FOLK TRADITIONS IN THE DEVELOPMENT OF MINIATURE PAINTING OF THE EAST //Archive of Conferences. – 2020. – Т. 8. – №. 1. – С. 34-35.
67. Мажидов Ш. Ф. Развитие гражданской культуры сквозь призму модернизации образования (на примере Республики Узбекистан). СПб

//Актуальные проблемы социологии культуры, образования, молодежи и управления. – 2016. – С. 585-589.

68. Мажидов Ш. Ф. К вопросу об этнокультурной безопасности (на примере Центральной Азии) //Власть в логике и риторике межнациональных и межконфессиональных отношений. – 2017. – С. 78-81.

69. Мажидов Ш. Ф., Саидова Х. Реформы в сфере образования и личность преподавателя //Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. – 2007. – Т. 5. – С. 225-225.

70. Мажидов Ш. Ф. К вопросу об этнокультурных процессах в Центральной Азии и Европейском Союзе //Евразийство: теоретический потенциал и практические приложения. – 2014. – №. 7. – С. 238-243.

71. Мажидов Ш. Ф. ON THE ISSUE OF ETHNOPOLITICAL ASPECTS OF NATIONAL SECURITY //МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ КОНСЕНСУС. – 2020. – Т. 1. – №. 2.

72. Мажидов Ш. Ф. МИЛЛИЙ ҲАВФСИЗЛИКНИ ЭТНОСИЁСИЙ ЖИҲАТЛАРИ: ЕИ ТАЖРИБАСИ (2000-ЙИЛЛАР БОШИ) //ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ. – 2020. – №. SI-1№ 2.

73. Мажидов Ш. Ф. Философия медицины и медицинский взгляд на философию //Science and Education. – 2021. – Т. 2. – №. 5. – С. 826-832.

74. Амирдинов Д. А. Собиқ совет иттифоқи даврида Ўзбекистон шаҳарлари аҳолисининг кўчиб келувчилар ҳисобига ўсиши (1975-1977 йиллар мисолида) //Взгляд в прошлое. – 2022. – т. 5. – №. 1.

75. Амирдинов Ж. А. Ўзбекистонга СССРдан кўчирилган халқлар тақдири //Uzbek conference publishing hub. – 2021. – т. 1. – №. 01. – с. 94-97.

76. Артикова Ш. И. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ СФЕРЫ УСЛУГ //Приоритетные направления развития науки и образования. – 2020. – С. 60-62.

77. Aminjon Qudratovich Aymatov. Academisia Globe Inderscience Research. THE LAW OF INCREASING THE ROLE OF SUBJECTIVE FACTORS IN THE

FORMATION OF AESTHETIC ATTITUDE TO NATURE Volume 2, Issue 5,
May, 2021 PP 548-553.

78.Habibiloyevna M. D. The Semantic Analysis of Slang in The Movie “School”
//Journal of Pedagogical Inventions and Practices. – 2021. – T. 3. – C. 83-85.

79.Madazizova D. X. SOME LINGUISTIC PECULARITIES OF SLANG
//Scientific progress. – 2021. – T. 2. – №. 7. – C. 1277-1278.

80.Khamidovna N. S. On The Use of Infinitive Groups in German and Uzbek
Languages //Texas Journal of Multidisciplinary Studies. – 2021. – T. 1. – №. 1. –
C. 202-204.

81.Sofiboyeva PhD G. M. DEVELOPING PUPILS’LOGICAL THINKING
ABILITY IN THE STUDY OF GEOMETRIC MATERIALS IN
MATHEMATICS OF PRIMARY SCHOOLS //Central Asian Journal of
Education. – 2021. – T. 6. – №. 1. – C. 1-9.

82.Sofiboyeva G. DEVELOPING IMAGINATION ABOUT SPACE OF
PRIMARY SCHOOL STUDENTS IN THE LEARNING PROCESS
//International Scientific and Current Research Conferences. – 2021. – C. 4-8.

83.Nazikhovna G. Y. PROGRAMMING AND ROBOTICS BASED IN STEAM
LEARNING //American Journal of Interdisciplinary Research and Development. –
2022. – T. 2. – C. 58-87.

84.Yunusova G. N. THE PROGRAM FRONT PAGE-PROGRAM OF MAKING
WEB PAGE AND E-BOOK //Scientific Bulletin of Namangan State University. –
2020. – T. 2. – №. 3. – C. 230-233