

THE IMPORTANCE OF STUDYING THE NAMES OF PRECIOUS STONES IN LINGUISTICS

Radjabova Dilnoza Anvarovna

Senior lecturer of TUIT named after Muhammad al Khorezmi

Annotation: The article emphasizes that the study of precious stones names is one of the urgent tasks facing the science of linguistics. It is also mentioned that this area has not been sufficiently studied not only in Uzbek linguistics, but also on a global scale.

Keywords: linguistics, onomastics, chrematoms, precious stones, lithonyms, proper names

Вступление Узбекистана в новый этап своего развития - период национального роста - привело к новому этапу исследований в области лингвистики, наряду с масштабными реформами в области языковой политики в нашей стране. Естественно, что каждое независимое государство уделяет особое внимание обеспечению своих национальных интересов, прежде всего, сохранению и развитию своей культуры, древних ценностей и родного языка. Многолетний опыт изучения богатого потенциала метафоры узбекского языка показывает, что нужно изучать такую сложное лингвокогнитивное, лингвopsихологическое, лингвокультурологическое явление не в антропоцентрическом разделе лингвистики, а в целом. Благодаря такому подходу можно будет изучить будущие задачи узбекской лингвистики - принципы общей метафорологии. Тот факт, что развитие нашего национального языка играет важную роль в "всестороннем воспитании молодого поколения, воспитании их как физически и духовно зрелых людей", показывает необходимость дальнейшего совершенствования исследований в этой области. В частности, изучение антропоцентрической

природы узбекской метафоры является одним из наиболее актуальных вопросов в развитии узбекского языкознания, культуры речи, духовности и просвещения.

Именно человеческий язык формирует, хранит и служит основным средством передачи информации о своих национальных и личностных характеристиках другим. Все мыслители, внесшие большой вклад в мировую культуру, размышляя об образовании и воспитании, отмечают, что роль родного языка в этом процессе неопределима. В мире существует ряд быстро развивающихся аспектов лингвистики и применение их к узбекскому языку, несомненно, повысит не только социальную, но и экономическую эффективность узбекской лингвистики.

Ономастика (от др.-греч. ὀνομαστική — искусство давать имена) — раздел языкознания, изучающий любые собственные имена[1], историю их возникновения и трансформации в результате длительного употребления в языке-источнике или в связи с заимствованием из других языков.

Традиционно ономастику делят на разделы в соответствии с категориями объектов, носящих собственные имена[2]:

- **топонимика** - собственные имена географических объектов,
- **антропонимика** - собственные имена людей,
- **этнонимика** - названия народов и племен,
- **космонимика** - наименования зон космического пространства,
- **астронимика** - названия космических объектов или отдельных космических светил,
- **зоонимика** - собственные имена животных, или их клички,
- **теонимика** - собственные имена богов и божеств любого пантеона,
- **карабонимика** - собственные имена кораблей, судов, катеров,
- **эргонимика** - наименования деловых объединений людей, предприятий,

- прагматонимика - наименования товаров и других результатов практической деятельности людей.

Хремотонимика считается одним из важным разделом ономастики которое изучает имена собственные, которые были присвоены предметам материальной культуры.(драгоценные камни, оружия, музыкальные инструменты). История каждого номинатива предмета материальной культуры необыкновенно интересна для историков, так как затрагивает исторические, этнические, географические и другие пласты жизни человеческого общества. Зачастую они базируются как на неоспоримых фактах, так и на домыслах.

Обратимся к истории бриллианта «Орлов». После того как бриллиант пропал из трона индийского шаха, он «всплыл» на одном из рынков в Европе, где был куплен графом Орловым, фаворитом Екатерины Второй и подарен им, естественно, своей покровительнице. Так, алмаз, получивший имя «Кох-и-нор», то есть «Гора света», известен по всему миру, о нем сочинялись легенды, и сегодня этот алмаз с поистине драматической и одновременно детективной историей украшает британскую корону.

Имена собственные живо реагируют на происходящие в природе и обществе изменения, поэтому имена собственные могут служить хронологизаторами текстов, а также исторических и археологических памятников. В силу особой консервативности имен собственных они переживают эпоху, в которую они были созданы, сохраняя свидетельства более древнего состояния языка, и содержат большую языковую и внеязыковую информацию, получить которую можно только лингвистическими методами. Хремотонимика анализирует собственные имена посредством применения исторических фактов и использует их как ценный источник информации, который может служить дополнительным

материалом для исследователя.

Мир камней бесконечен и невероятно интересен, в основном засекречен и даже мистичен. В природе насчитывается более ста пятидесяти драгоценных и полудрагоценных камней. В свое время среди населения широко использовались камни, защищающие от бедствий, приносящие удачу и богатство, предотвращающие болезни и исцеляющие, и у каждого из этих камней была своя этимология названия [3]. Некоторые камни названы в соответствии с их происхождением. Сегодня в узбекской лингвистике существует потребность в изучении названий камней, на которые мы не обращаем внимания, не различаем и которые важны для нашей повседневной жизни. Такое исследование также играет практическую роль в дальнейшем обогащении лексического фонда узбекского языка.

В древние времена драгоценные камни отличались только по их цвету. Все красноватые камни называются "рубинами", зеленые камни называются "изумрудами", а синие - "бриллиантами". Позже во внимание принимался не только цвет, но и чистота, уникальность, долговечность и вязкость камней [4].

В русской лингвистике М.Н. Николашвили [5] провел исследовательскую работу по наименованию и видам драгоценных камней на русском языке, которая также не дает специального названия отделу ономастики, изучающему названия камней. Рассматривается только термин "драгоценные камни". Названия камней имеют разные источники и образованы без каких-либо четких правил.

Однако по мере увеличения количества обнаруженных минералов для них требовались новые названия, и у греков вошло в привычку использовать слово "ЛИТОС" (камень) для этих названий в сочетании с некоторыми символами, описывающими этот камень [6]. Изучение названий камней, то

есть литосонимов, на примере турецких рукописных источников, также станет ценным новшеством в лингвистике. Различные аспекты сыграли ключевую роль в формировании названий камней. То есть географическое расположение камня, изобретатель, почитание знаменитостей, цвет камня, его форма, лечебные свойства, состав камня. Например, колумбит - по названию места (Колумбия), александрит - по имени человека (Александр II), кавансит - по составу (кальций, ванадий, кремний), гранат - по форме (в виде зерен граната, русское название), рубин - с точки зрения цвета (латинское "rubinus" - красный) [7].

Камень и связанные с ним лингвистические явления недостаточно изучены не только в узбекском языкознании, но и в мировом языкознании. Тематическая группа названий драгоценных и полудрагоценных камней - самое интересное, еще не обнаруженное сокровище. Изучение этой темы способствует развитию лексикона узбекского языкознания и создает основу для открытия новых аспектов ономастики.

Литература

1. <https://uz.wikipedia>.
2. Суперанская А.В. Общая теория имени собственного / Отв. ред. А.А. Реформатский. Изд. 3-е, испр. - М.: Книжный дом «Либроком», 2009. - 368 с.
3. Bank G. In the world of gems. - М.: Mir. - 1978. -Р. 300
4. <https://uz.wiktionary.org>
5. Николашвили М.Н. Номинация драгоценных камней в русском языке: этимология, функционирование, типология. - М.: Наука, 2012.-С.96
6. Smith G. Gems / per. from English A. A. Arsanov, B. A. Borisov / Ed. V.P. Petrov. - М.: Mir. - 1980. -Р.101
7. Метелкина О.А., Родионова С. Е. Драгоценные камни и металлы в современном русском языке. Международная конференция.- М.:, - 2012.