

BREEDING OF MALACOCARPUS CRITHMIFOLIUS (RETZ.) С.А.МЕУ

А.Б.Ажиев, Ж.Н.Уснатдинов, Л.М. Юлдашова

Abstract: There is scant information in the literature on the ecology of these species. There is evidence that *M. crithmifolius* can grow on soils with varying degrees of salinity.

Наблюдения показали, что нарост и развитие и следуемых объектов оказывает влияние климатические и почвенные условия среды. Для того чтобы прервать задержку прорастания семян *M. crithmifolius* мы использовали методы механической скарификации, отмачивание, экспонирование при высоких и низких температурах, химические обработки. Вопросы прорастания семян развили два аспекта:

а) относительно проблемы повышения семенной продуктивности

б) проблемы прорастания, развития и размножения мягкоплодника путем сева семян.

Для решения этих проблем мы провели два эксперимента в шести горшках с различным составом почвосмесей в трехкратной повторности.

При посадке на плантациях, орошаемых проточными водами семян и саженцев *M. crithmifolius*, изучали количество цветков и время цветения, семенную продуктивность и урожайность.

Исследования начальной стадии онтогенеза, то есть, относительно латентности и прорастания семян, были осуществлены в лабораторной всхожести семян *M. crithmifolius*. Количество семян в плодах равнялось от 10 до 18 штук. Предварительно выделенные, промытые и высушенные семена были замочены в чашках Петри в количестве 86 штук в течение 24 часов. Вымоченные семена были высажены в специальные целлофановые пакетики-контейнеры, заполненные биогумусом.

Посадка семян была произведена 16-марта 2023 года. Уже 20-21 числа семена стали проклёвываться.

Из высаженных 86 семян проросло 47. Не все проросшие семена оказались жизнеспособными и к моменту пересадки в открытый грунт выжило лишь 29 проростков (17.04.2023г.), которые были высажены на опытном участке МИЦП Муйнакского района.

Наблюдения за ростом и развитием проводились в течение 2022 года. Исследования показали, что сезонная динамика цветения *M. crithmifolius* фаза цветения у цветков смещается в зависимости от различных факторов (обилие влаги, температуры, насекомые вредители и др.).

Цветение цветков, начавшееся в конце мая (10-18 цветков) резко увеличивается к концу августа (20-25 цв), и началу сентября с 20 до 30- цветков на кусте, с дальнейшим увеличением раскрывшихся цветков, количество которых в концесентября идет на убыль. В конце вегетации в фазе плодоношения на растении в одно и то же время имеются цветки, зеленые плоды и созревшие плоды.

Исследуемое нами растение *M. crithmifolius* в условиях Приаралья размножается обычно саженцами (75%), семенами (54%) и черенками (10%). Каждый год из вегетативных побегов вырастают боковые стебли, которые удлиняясь образуют плотный травостой (рис. 1).

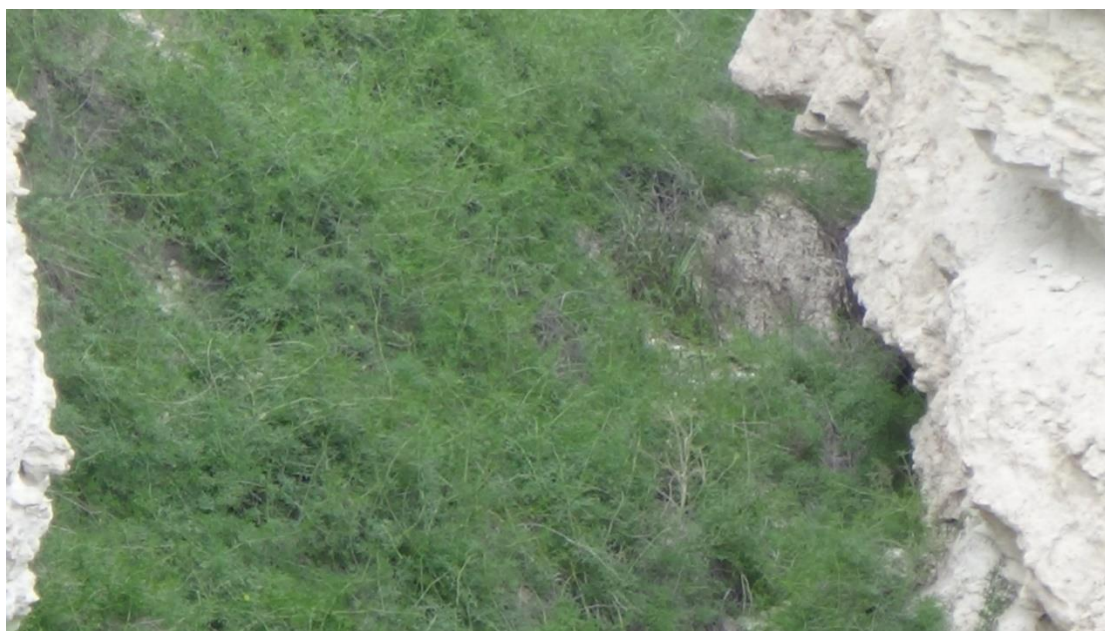


Рис. 18. Вид *M. crithmifolius* в начале вегетации. Растение ампельно покрывает склон

Взрослое растение *M. crithmifolius* представляет систему из 2-3 кустов, соединенных между собой подземными корневищами. Надземные кусты возникают из верхушечных почек они, дают побеги 3-4 порядка. Каждый куст имеет 4-16 побега и 1-2 коммуникационных корневища. Таким образом, число последних в 3-4 раза меньше числа побегов.

Использованная литература

1. Ajiev A.B. Qoraqalpog'iston va Xorazmning madaniy o'simliklarining yovvoyi ajdodlarining turlarining taksonomik tahlili // Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси.- 2020.- № 9 (66).- 12-16 б.
2. Ajiev A.B. Biological assessment of species of wild relatives of cultivated plants of the Republic Karakalpakstan and Khorezm // Science and Education in Karakalpakstan.- 2020.- №3.- p. 3-8. - <https://karsu.uz/kk>.
3. Ajiev A.B. Current state of natural focals of wild communities of cultural Plants // Science and Education in Karakalpakstan.- 2020.- № 3.- p.24-30.- <https://karsu.uz/kk>.
4. Ajiev A.B. Forms of existence of wild nature of cultural plants in the flora of Karakalpakstan and Khorezm // Electronic journal of actual problems of modern science, education and training.- 2021.- p.101-108. <http://khorezmscience.uz/en/index/single/3>.