

## DAVID DAWSON - IS ALL ABOUT CONTEMPORARY CHOREOGRAPHY

Gulchehra Iskandirova

O‘zbekiston davlat xoreografiya akademiyasi

o‘qituvchisi

**Abstract.** This article examines the work of David Dawson, one of the famous exponents of modern choreography, and his contribution to the field.

**Keywords:** Ballet, modern, Choreography, modern dance, dancer, royal ballet.

1972 yil 4 mart kuni Londonda tug‘ilgan Devid Douson 7 yoshidan raqsga tushishni boshlaydi va Rona Xart raqs maktabida dastlabki mashg‘ulotlardan o‘tadi. Keyinchalik san‘at maktabida (Arts Educational School))va qirollik balet maktabida (The Royal Ballet School) ta‘lim oldi. Yosh bo‘lishiga qaramay, 1991 yilda Douson kichik ijod namunalari bilan Alisiya Markova mukofotiga sazovor bo‘ldi, yana bir yutug‘i o‘sha yili Prix de Lozanna deb nomlangan laureate konkursi g‘olibi deb topildi va unga Piter Rayt boshchiligidagi Birmingem qirollik baleti bilan shartnoma tuzishni taklif qilishdi. Ko‘p o‘tmay, u Kennet Makmillan, Frederik Eshton, Piter Rayt va Devid Bintli klassik repertuaridagi balet spektakllarida raqqos sifatida o‘z ijodini boshladi.

Uning xoreografik uslubi asarlarga cheklangan ekspressivlik va emotsionallikni taqdim etish shuningdek, syujet asarlarining ramziyligini va to‘liqligini belgilab berishdan iborat. Uning asarlarida inson tanasi mukammal musiqa bilan huddi cholg‘u va uyg‘unlikning eng oliy ko‘rinishi sifatida birligi namoyon bo‘ladi. Xoreografning asarlari ko‘plab yetakchi truppalar repertuaridan joy olgan va dunyoning 25 dan ortiq mamlakatlarida ijro etiladi.

1992 yilda Devid Douson "Dance & Dancers" ("Raqs va raqqoslar") jurnali tomonidan "mavsumning eng yaxshi yangi kelgan yosh ijodkor" nominatsiyasiga sazovor bo‘ldi. 1994 yilda u Derek Din boshchiligidagi ingliz qirollik baletiga bosh raqqos balet artisti sifatida ishga qabul qilindi va bir yildan so‘ng Ueyn Eagling boshchiligidagi Qirollik Gollandiya baletida raqsga tushish uchun Amsterdamba ko‘chib o‘tdi. Bu yerda u o‘zi hohlab orzu qilgan klassik spektakllarda ijodini davom ettirdi. Neoklassik va zamonaviy raqs repertuarlarining xususiyatlarini, xususan, Jorj Balanchin, Rudi van Dantsig, Xans van Manen asarlarini o‘rganish bilan shug‘ullandi. Devid Douson o‘zining birinchi baletini 1997 yilda Gollandiya qirollik baletida yaratgan, u hali ijodini raqqos sifatida namoyon qilar edi. Uning badiiy rahbari Ueyn Eagling uni xoreografiya ustaxonasi uchun ish yaratishga ilhomlantirdi. Ushbu tajribaning natijasi Dousonning 2000 yilda yaratilgan "Trimimga million o‘pish" nomli balet truppasi uchun birinchi yirik ishi bo‘ldi. Douson butun dunyo bo‘ylab yetakchi xoreograflar bilan ishlar olib bordi va Kennet Makmillan, Glen Tetli, Tvila Tharp, Kristofer Bryus, Ueyn Eagling, Ted Brandsen, Mauro Bigonzetti, Itzik Gallili,

Redha, Kristofer D'Amboise balet spektakllarida raqslar ijro etgan. Vaqt o'tib u Frankfurt baletiga qo'shildi va u erda ikki yil davomida Uilyam Forsit bilan birga ishladi. Ijrochilik faoliyatini tugatgandan so'ng, u o'zini xoreografiyaga bag'ishladi. 2004-2012 yillar vaqt mobaynida xoreograf Devid Douson Gollandiya milliy baletining, Drezden Semperoper baleti va Flandriya qirollik baletining rezident xoreografi sifatida ijodini davom ettirdi. Uning baletlari repertuarli Boston baleti, Marsel milliy baleti, Gollandiya milliy baleti, Drezden Semperoper baleti, Angliya milliy baleti, Finlyandiya milliy baleti, Vengriya milliy baleti, Norvegiya milliy baleti, Mariinskiy teatri, Balet, Tinch okeanining shimoli-g'arbiy baleti (Tinch okeanining shimoli-g'arbiy baleti), Flandriya qirollik baleti, Yangi Zelandiya qirollik baleti, Shvetsiya qirollik baleti, Singapur raqs teatri, G'arbiy Avstraliya baleti, Essen Aalto balet teatri, Sloveniya milliy baleti. (Sloveniya milliy baleti), Tuluza du Kapitoliy baleti, Vena davlat operasi baleti repertuarlaridan joy oldi. 2013-yil 15-iyun kuni Gollandiya milliy baletida Gollandiya festivali doirasida Shimon Brzoski musiqasiga maxsus yaratilgan yangi asari premyerasi, 2013-yil 10-iyulda esa Semper operasida premyerasi bo'lib o'tdi. Germaniyada u o'zining yangi spektaklini Greg Haynes musiqasiga taqdim etdi. Uning mashxur baletlaridan yana biri "Серая зона" (Kulrang hudud) baletini yaratish jarayoni Timoti Kuchmanning "Kulrang hududni yaratish to'g'risida" filmida aks ettirilgan - Timoti Kuchman: "Kulrang maydon - yaratilishda" sahnasi Dousonga Mariinskiy teatriga hurmat-ehtiromoni yaratdi, buning uchun u "Eng yaxshi xoreograf" nominatsiyasida Rossiyaning eng yuqori milliy teatr mukofoti "Oltin niqob" bilan taqdirlandi.

2004 yildan 2012 yilgacha Devid Douson Gollandiya milliy baleti, Drezden Semperoper baleti va Flandriya qirollik baletining rezident xoreografi hisoblanadi. Devid Douson baletlari ko'plab truppalarning repertuariga kiritilgan, jumladan Boston baleti (Boston baleti), Marsel milliy baleti (Ballet National de Marseilles), Gollandiya milliy baleti, Drezden Semperoper baleti, Angliya milliy baleti, Finlyandiya milliy baleti (Fin milliy baleti), Vengriya milliy baleti, Norvegiya milliy baleti, Mariinskiy baleti, Tinch okeani shimoli-g'arbiy baleti, Qirollik Flandriya baleti, Yangi Zelandiya qirollik baleti, Shvetsiya qirollik shved baleti, Singapur raqs teatri, G'arbiy Avstraliya baleti, Aalto balet teatri. Essen, Sloveniya milliy baleti, Tuluza du Kapitol baleti (Ballet du Capitole), Vena davlat operasi baleti (Vena davlat opera baleti). Bu mavsumda Devid Douson Douson yaqin munosabatlarga ega bo'lgan ikkita balet kompaniyasi uchun jahon premyeralarini yaratadi. 2013-yil 15-iyun kuni Gollandiya milliy baletida Gollandiya festivali doirasida Shimon Brzoski tomonidan shu maqsadda yaratilgan musiqaga yangi asarining premyerasi, 2013-yilning 10-iyulida esa Germaniyaning Semper operasida premyerasi bo'lib o'tadi. , Devid Douson o'zining yangi spektaklini taqdim etadi - Opus.11.

### Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

<https://conferencea.org>

1. <https://www.danceopen.com/ru/11-litsa-dance-open/khoreografy/35-devid-douson>
2. <http://old.benois.theatre.ru/participants/jury/dawson/>
3. <https://www.vocidellopera.com/single-post/dawson>
4. [https://nofixedpoints.com/the\\_dance\\_of\\_the\\_future](https://nofixedpoints.com/the_dance_of_the_future)